

# 部



## 長野県白馬高等学校 吹奏楽部案内

Nagano Hakuba High School Brass Band

# 2023



## 吹奏楽部の目標

白馬高校吹奏楽部の目標は「翔」です。

この目標は、どんな事にも進んで挑戦し、演奏技術だけにとどまらず学校生活においても、どこまでも向上していくようにという思いでこの目標にしました。

吹奏楽を通し、マナーを学び、自ら率先して活動できる人材にこの3年間で成長できるよう活動しています。



## 吹部の4つの特徴

### 1. 部員主体の練習・企画

吹奏楽部では、生徒自身で今の改善点などを踏まえた練習内容を考え練習をおこなっています。

また、演奏会・コンサートなどの企画もできるだけ部員で考え開催しています。



### 2. 外部講師によるレッスン

吹奏楽・合唱専門合わせて2名の外部講師の先生方に定期的に指導を受けています。

個性豊かな先生方に、技術面・表現面からご指導いただけます。



### 3. 合唱

合唱では、発声やコールユープンゲン、NHK 全国学校音楽コンクールの課題曲なども取り入れて練習するなど吹奏楽だけでなく合唱にも力を入れています。



### 4. リトミック (基礎楽典)

結形 まゆみ先生の本を参考にリトミックを楽しむゲーム感覚で取り入れたり、全員で基礎楽典の勉強をしたり、演奏だけでなく音楽の勉強にも力を入れています。

幹音の音名を覚えよう！

♯が付いた音・・・日本語 (キ)、ドイツ語 (n)



日本語	ハ	ニ	ハ	ヘ	ト	イ
ドイツ語	C#	D#	E#	F#	G#	A#
読み方	フェイス	デイス	エイス	フェイス	ギス	アイス

漢字の書き方、ドイツ語の読み方をしっかり覚えよう

## 吹部の1年間の行事

1 学期

4 月

入学式  
スプリングコンサート  
新入生歓迎会

5 月

新一年生 演奏会

6 月

中高合同練習会  
吹奏楽コンクール 校内リハーサル

7 月

しろうま祭  
吹奏楽コンクール (地区大会)  
体験入学

2 学期

8 月

吹奏楽コンクール (県大会)

9 月

椎名豊 Jazz 合同コンサート

10 月

しろうま音楽祭

11 月

白馬村 文化祭

12 月

アンサンブルコンテスト校内リハーサル  
アンサンブルコンテスト (地区大会)

3 学期

1 月

アンサンブルコンテスト (県大会)

2 月

3 月

卒業式

※外部講師レッスン・合唱・リトミックは白馬高校 HP の部活動ページに参考動画があります。



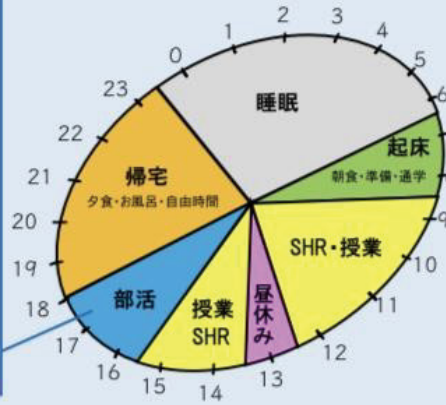
椎名豊 Jazz 合同コンサート

## 吹奏楽部のある日の練習内容



- ・MTG 1
- ・清掃
- ・発声
- ・個人練 (基礎)
- ・合奏 (基礎)
- ・個人練 (曲練)
- ・パート練 (曲練)
- ・合奏
- ・MTG 2

※曜日によって内容が異なります。



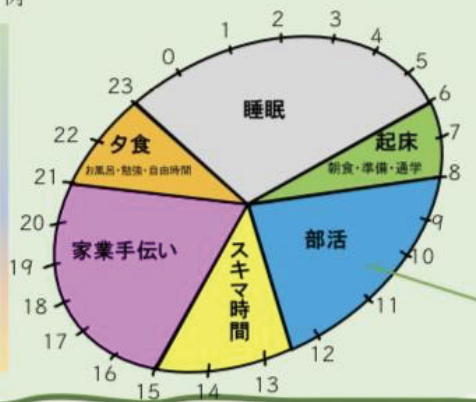
2年 普通科 CI パート  
今井 結芽のとある平日の一例

部活や勉強などで毎日充実した日々を送っている  
ので生活リズムが崩れにくいです。  
また、部活で集中力が上がるため勉強にも活かされています。



3年 国際観光科 Tb パート  
深澤 愛花のとある休日の一例

通学時、公共交通機関を利用する時にできるスキマ時間を単語帳の確認、予習、復習など、勉強の時間に充てることで、部活との両立がしやすくなります。



- ・MTG 1
- ・清掃
- ・ランニング
- ・発声
- ・合唱 (個人)
- ・合唱 (全体)
- ・個人練 (基礎)
- ・パート練 (基礎)
- ・合奏 (基礎)
- ・個人練 (曲練)
- ・パート練 (曲練)
- ・合奏
- ・MTG 2



## 各専門の講師群 外部講師紹介

長沢 照壽 (合唱・吹奏楽)

村内の吹奏楽団“山の音楽家”の常任指揮者や“小谷村吹奏楽クラブ”指揮者、声楽家としても村内、村外で活躍。白馬高校以外にも白馬中学校、小谷中学校にも吹奏楽部の指導や合唱コンクール審査員長を務めている。白馬高校では、吹奏楽以外にも専門の合唱も指導していただいています。専門的な表現方法や細かなところまで熱心にご指導して下さります。

野村 直史 (吹奏楽)

コダマ楽器講師。  
サクソ奏者としてソロ活動、吹奏楽団“山の音楽家”などで活躍。  
木管楽器、金管楽器問わず基礎的な演奏方法、音の出方や音質、音程など演奏奏法に大切なことをゆっくり教えて頂いています。個性豊かな指導！野村先生ワールド全開で楽しくご指導して下さります。

今井 千波 (合唱伴奏)

東邦音楽大学音楽部音楽科 (ピアノ専攻) 卒業。  
小谷村でピアノ教室の先生や小谷小学校合唱団伴奏者としても活躍。  
吹奏楽団“山の音楽家”ではフルート担当。白馬高校では合唱での伴奏をお願いしています。



合唱練習風景

## 部員よりコメント



3年 普通科  
前田 凪 (部長・Tuba)  
白馬高校吹奏楽部の特徴は、生徒主体で活動しているところです。生徒同士で良い点、悪い点を言い合うことで、自分たちで考える力が身につくコミュニケーション能力も磨けます。  
また、近隣中学校との交流の場も多く一緒に練習することもあるので自分たちの技術が向上する機会も多いです。



ドイツプロオケ元首席オーボエ奏者末政圭高さんレッスン

## 白馬高校吹奏楽部で企画 椎名豊 Jazz 合同コンサート

昨年度の9月、プロ Jazz ピアニストの椎名豊さん、ベーシストの池上悠さん、ドラムの峰村亮祐さんの3方と白馬中学校、小谷中学校、山の音楽家との合同コンサートの企画を白馬高校吹奏楽部で考えさせていただきました。初めての大きな仕事という事もあり、苦戦することもありましたが、地域の方々の力を借りながらなんとか成功させることができました。このような活動を通して、地域の方との関係も深まるきっかけになっています。



椎名豊 Jazz 合同コンサート

## スキルアップ!! 吹奏楽団 “山の音楽家”

白馬高校吹奏楽部では、吹奏楽団「山の音楽家」に入団部員がいます。

山の音楽家では、音楽大学卒業者や音楽教員、実際にプロとしてステージに立つ方などが所属しています。そのため、「部活だけでは物足りない!」「大人と一緒にやりたい!」「技術を上げたい!」などの方は山の音楽家への入団をお勧めします。



## 白馬高校吹奏楽部 Q & A

Q 楽器は個人持ちですか?

A 今現在の割合では個人持ちが多いですが、学校の備品を使用することもできます。

Q 部活にかかる費用はどのくらいですか?

A 部費は月に1000円、その他、部活Tシャツやファイル代、楽器ごとにかかる費用は異なります。

Q 部活の雰囲気はどんな感じですか?

A 部員全員仲が良く、明るく活動しています。

Q 週に何回休日がありますか?

A 基本的な活動日は平日、土曜日の半日なので日曜日は休みになります。



信州プレイブウォーリアーズでの演奏  
(ダンス部合同)



中学生との交流会

## 初心者でも大歓迎! 募集楽器

フルート・ピッコロ/クラリネット/Bassクラリネット/アルトサックス/テナーサックス/バリトンサックス/トランペット/ホルン  
トロンボーン/ユーフォニアム/チューバ/パーカッション/ピアノ (パーカッション) (オーボエ/ファゴット/コントラバス)

白馬高校吹奏楽部では、全ての楽器大募集です!! 経験者の方はもちろん、初心者の方でも大歓迎です。また、ピアノをやっている人や音楽が好きという人も是非白馬高校吹奏楽部にお越しください!!

出来なくても部員一同全力でサポートするので安心してください。一緒に最高の音楽を作りましょう!!



長野県白馬高等学校

〒399-9301

長野県北安曇郡白馬村大字北城 8800 番地

Tel : 0261-72-2034(吹奏楽部顧問 柳澤)

Fax : 0261-71-1016

吹奏楽部公式  
Instagram ▶



HAKUBA\_BRASS\_BAND

白馬高校 HP ▶

